

Утверждаю  
Заместитель директора по науке

\_\_\_\_\_ В.В. Каюжный

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

### Отчет о проделанной работе

На базе ОАО «НИКФИ» (приказ Госстандарта России от 13 октября 1999 г. № 429), создан Технический комитет по стандартизации «Кинематография» (ТК 015) на который возложены функции постоянно действующего национального рабочего органа ISO (Международная Организация по стандартизации) в комитетах TC 36 Cinematography и TC 42 Photography; и IEC (Международная электротехническая комиссия) в комитете TC 100 Audio, video and multimedia systems and equipment от Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. Обязательства по организации, подготовке и проведению очередного **21<sup>го</sup> международного заседания ТК ИСО 36 «Кинематография»** в 2009 году в Москве взяло на себя ОАО «НИКФИ». Инициатива института одобрена Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии (Ростехрегулирование) и Министерством культуры РФ.

С 1950 года через аспирантуру ОАО «НИКФИ» осуществляет подготовку научных кадров в системе послевузовского профессионального образования по специальности **05.11.18 – «Приборы и методы преобразования изображений и звука»**. ОАО «НИКФИ» имеет фундаментальную научно-техническую библиотеку.

В 2007 году в ОАО «НИКФИ» разработан принципиально новый способ формирования неискаженных стереоскопических изображений одновременно для двух и более пилотов, на основе которого была изготовлена система отображения двухпилотного тренажера дозаправки топливом в полете самолета ТУ-160. В этом же году разработана мобильная станция аудиовизуального мониторинга в системах операционного телевидения для Государственной клинической больницы им. Боткина.

Конкурируя с ведущими мировыми кинематографическими державами институт ведет работы по разработке специализированного экрана для безочкового просмотра стереофильмов, осветительных приборов рассеянного и бестеневого света для киностудий, технологических процессов, обеспечивающих долгосрочное хранение исходных материалов кинофильмов, разрабатывается 70мм сканер для перевода фильмов в цифровую форму.

ОАО «НИКФИ» имеет опыт в проведении работ связанных с разработкой и эксплуатацией единой электронной системы продажи кинобилетов (система ЭЭС-ПКБ), позволившей впервые связать с единым центром сеть кинотеатров, обеспечив, в автоматическом режиме, регулярное поступление в центр достоверной и точной информации о продажах билетов. ОАО «НИКФИ» по поручению Федерального агентства по культуре и кинематографии является официальным участником разработки единой федеральной системы «Электронный кинобилет», создаваемой в соответствии с поручением Президента Российской Федерации и поручением Председателя Правительства Российской Федерации.

Институтом проводятся работы по разработке микрофонов, цифровых процессоров, кинотеатральных громкоговорителей, осветительных приборов, созданию справочников, устраняющих пробел в существовании литературы в областях производства фильмов и учебных заведений.

ОАО «НИКФИ» является официальным участником проекта «Развитие региональной сети цифровых кинотеатров Российской Федерации по разработке системы управления (контроля) качеством цифрового кинопоказа, созданию средств и методов контроля и отраслевой метрологической службы по обеспечению единства измерений технологических и качественных параметров.

Институт имеет мобилизационный план, утвержденный Министерством Культуры РФ, по которому ОАО «НИКФИ» должен осуществить изготовление и поставку в настоящее время Министерству обороны РФ оборудование для оснащения более пятидесяти комплектов киноустановок, включая киноэкраны, громкоговорители нескольких модификаций более 1000 штук; усилители мощности нескольких видов порядка 200 штук, стойки для звуковой аппаратуры, процессоры звуковые 7 канальные, системы звукового контроля в аппаратной, тест-фильмы более 1000 штук.

Отдел по науке.